

ALINA *Dunaevskaya* 

DOSSIER DE PRESSE



# ALINA Dunaevskaya

## PRESENTATION

### Une identité musicale sans frontières

Portée par sa double culture franco-russe, Alina Dunaevskaya s'affranchit des barrières stylistiques. Si ses racines sont ancrées dans le rock/métal avec son groupe Markize, son projet solo explore des sonorités pop, rock et électro. Une direction musicale résolument cinématographique, à tel point que la critique a souvent comparé l'atmosphère de son single « White Room » à celle d'une bande originale de James Bond.

### Une vision artistique globale et exigeante

Artiste complète, Alina est l'auteure de ses textes, abordant avec sensibilité la résilience, les épreuves et les blessures intimes. Mais son implication dépasse largement l'écriture : elle gère l'intégralité de sa direction artistique visuelle. Création des tenues de scène, conception des décors, écriture des scénarios : elle conçoit ses clips comme de véritables mini-films. Une ambition esthétique forte qui l'a poussée à tourner dans des lieux atypiques, à réaliser des prises de vues sous-marines ou encore à partager l'écran avec des loups en forêt de Fontainebleau.

### L'épreuve de la scène et les collaborations

Active sur la scène musicale depuis 2004, Alina s'est forgé une solide expérience du live. Son parcours est validé par des prestations sur des scènes emblématiques telles que l'Olympia, le Bataclan ou le Shepherd's Bush Empire à Londres, ainsi que par des tournées internationales en première partie de Tarja Turunen (ex-Nightwish). Sa voix et son univers ont également séduit d'autres artistes, l'amenant à collaborer sur les projets de Shelby, d'Ad Inferna, ou encore de l'artiste ROBERT, avec qui elle a partagé la scène de l'Olympia pour le titre « Le Prince Bleu ».

### Actualité : Une dynamique de sorties

Après avoir posé les jalons de son univers solo avec plusieurs singles et clips déjà dévoilés, l'actualité d'Alina s'accélère. Alors qu'elle finalise son album indépendant, plusieurs clips ambitieux, déjà tournés, sont en cours de montage et attendent d'être dévoilés. En parallèle, cette année marque le retour officiel de son groupe historique Markize, promettant une double actualité dense et riche.

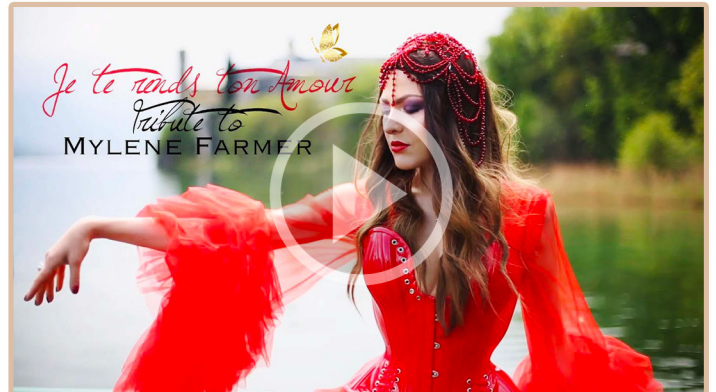


# ALINA Dunaevskaya

## VIDEOGRAPHIE



White Room



Je te rends mon amour



Eye of The Tiger



My Love

## PRODUCTIONS EN COURS



# ALINA Dunaevskaya

## ALBUMS



Transparence (2007)

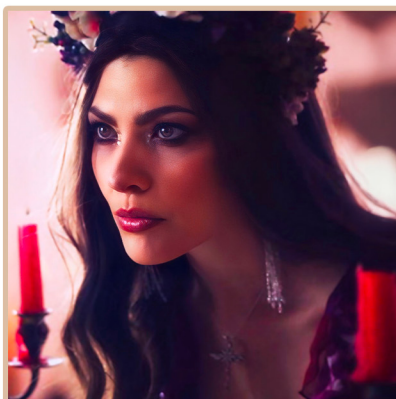


A Perfect Lie (2012)

## SINGLES



The Angel's Tale (2010)



Je te rends ton amour (2021)



White Room (2022)



Eye of The Tiger (2024)



Lullaby (2025)

# ALINA Dunaevskaya

## CONTACT

*Entre Romantisme Noir et puissance électrique,  
un univers suspendu hors du temps...*

Management / Booking / Presse

[management@alina-dunaevskaya.com](mailto:management@alina-dunaevskaya.com)

[alina-dunaevskaya.com](http://alina-dunaevskaya.com)

